El DragÃ³n negro

by Lessa Fightless Dragon

Category: How to Train Your Dragon
Genre: Drama, Horror
Language: Spanish
Characters: Hiccup, Toothless
Status: In-Progress
Published: 2015-11-06 01:26:14
Updated: 2015-11-06 01:26:14
Packaged: 2016-04-27 10:50:00
Rating: T
Chapters: 1
Words: 838
Publisher: www.fanfiction.net
Summary: [Basado en la pelÃ-cula de terror "La dama de negro"] Por que el amor entre un humano y un dragÃ³n nunca fue aprobado por Drago, su no-padre. Fueron separados por la muerte, y por otros males del mundo de los cuales ellos no fueron culpables. Ahora Toothless "El fantasma del dragÃ³n negro" se llevarÃ¡ las almas de los niÃ±os de su pueblo, como venganza, como reflejo de su sufrimiento.

El DragÃ³n negro

Okay, me pas**Ã³**** lo mismo de nuevo.**

Pero no les hablare de mis problemas. Sin mÃ¡s preÃ¡mbulo, comienzo.

Adv: Muerte de personajes.

Disclaimer: ni la historia ni los personajes son mÃ-os, queda claro que no soy Dean DeBlois, Cressida Cowel o el dueÃ±o de DreamWorks etc, nisiquiera el director de la pelÃ-cula "La dama de negro" en la que mi fic estÃ¡ basado.

PD: La imagen dice "El dragÃ³n negro 2" por que estaba planeando una segunda parte, pero la imagen de este la publicarÃ© prÃ³ximamente.

Esta es mi primera respuesta al ****reto #9 de caldo toothcup para el alma: especial de halloween

No estoy segura si aun pueda participar, pues supuestamente se cerrÃ³ hace algunos dÃ-as, pero hasta el dÃ-a de hoy tuve la oportunidad de publicarlo, asÃ- que, si no logro participar con esto o no estÃ© terminado para cuando momy Asmos cierre el reto, seguirÃ© el fic de todos modos.

**Gracias por leer, y espero no ser eliminada del grupo por durar

tanto en responder.**

Comencemos**â€¦**

* * *

><p>Piezas de porcelana, que hacÃ-an un chasquido sonoro al chocarlas. Tacitas y teteras que hacÃ-an juego entre sÃ-, con imÃ¡genes impresas de dragones en pleno vuelo, con bordes de adornos florales decorando su alrededor.<p>

No portaban nada, eran parte de un juego.

MuÃ±equitas, compuestas por ropa de trapo y con delicados rostros de porcelana o hechos de tela, facciones de hilo, y botones como ojos. Reflejando miradas inocentes, sin vida.

Eran cepilladas por pequeÃ±as manos. Algunas acomodadas como personas reales en un cÃ-rculo de sillas como si fuera una reuniÃ³n elegante, otras sentadas sobre sus dragones. Todas adornadas con vestiditos de estilos apagados hechos a mano, haciendo ademanes de ser alimentadas con tÃ© imaginario.

Tres dragoncitos de tela rellenos de algodÃ³n como peluches; Un MortÃ-fero Nadder, un lÃ¡tigo afilado y un DragÃ³n caprichoso. Envueltos entre los bracitos de tres dulces niÃ±as.

Tres niÃ±as.

Vestidas con trajes ambientados de esa Ã©poca en que los dragones aun estaban relacionados con la vida humana.

Dos rubias, de ojos azules y una pelinegra de ojos verdes. De alrededor de 10 aÃ±os de edad cada una.

Jugaban en silencio, sonreÃ-an, sirviÃ©ndose tÃ© imaginario entre sÃ-.

Una melodÃ-a suave y fÃºnebre, sonidos leves que fueron creciendo entre ellas hasta hacerse notar poco a poco.

Apenas era perceptible, era pausada, de ritmo tÃ©trico, con notas musicales que brincaban de tono en tono componiendo una sinfonÃ-a espeluznante y tranquila, reflejando viejos tiempos, reflejando amor e inocencia.

Una simple tonada de guitarra acÃºstica, cuerdas viejas, al parecer.

Eco, que parecÃ-a viajar mÃ¡s allÃ¡ del espacio en el que se encontraban.

VenÃ-a de un oscuro extremo de la habitaciÃ³n, de una sombra que extendÃ-a sus negras alas a lo mÃ¡ximo de sus lÃ-mites emitiendo un leve gruÃ±ido por lo bajo. A lo que las tres niÃ±as, giraron sus cabezas lentamente en direcciÃ³n al sonido.

Y unos segundos despuÃ©s, hacia el otro extremo.

Tres ventanas, rectangulares y verticales. Una para cada una.

Las pupilas redondas se volvieron delgadas, en forma de aguja. Ahora, en miradas inexpresivas.

Se pusieron de pie, sin quitar la vista de su prÃ³ximo destino, dejando caer sus peluches, sus muÃ±ecas, provocando el suave estruendo de la porcelana romperse.

Tres pares de pies, caminaban sin percatarse del camino, en la misma direcciÃ³n que sus miradas.

DestruÃ-an todas las figuras frÃ¡giles a su paso.

Por encima de las demÃ¡s muÃ±ecas, las demÃ¡s tacitas, rompiÃ©ndolas en el acto.

Una a una, abrieron su ventana respectivamente, permitiendo la visiÃ³n a lo que habÃ-a afuera.

Se podÃ-a observar un cielo apagado, desde el piso alto en el que se encontraban.

Y con un paso hacia al frente, cayeron al vacÃ-o sin mÃ¡s.

Las tres, al mismo tiempo.

El corto silencio fue roto por un grito.

Un grito desgarrador de susto y sufrimiento.

El grito de una madre, llorando desconsoladamente ante la muerte de sus tres bebes, de sus niÃ±as.

â€¦

MuÃ±ecos mutilados en el suelo de la habitaciÃ³n. Ahora vacÃ-a al parecer, a excepciÃ³n, por la negra silueta de alas no tan extendidas, posicionado en direcciÃ³n opuesta a las tres ventanas.

Observando el suceso en silencio.

Escuchando los gritos de dolor, mezclÃ¡ndose con la melodÃ-a -ahora mÃ¡s intensificada- de su canciÃ³n favorita.

â€¦

Esta es la historia, de cÃ³mo el amor inquebrantable de un humano y un dragÃ³n, se convirtiÃ³ en una tragedia.

De cÃ³mo un dragÃ³n que una vez pudo dar tanto amor, deseaba la sangre de los hijos de sus enemigos los humanos.

Hiccup y Toothless. Separados por la muerte y por otros desafortunados sucesos del mundo de los cuales ellos no eran culpables.

El amor, los celos, el adulterio, el odio y finalmente: la infantil inocencia.

Solo una persona podrÃ¡ reencontrarlos.

Pero mientras tanto, Toothless "El fantasma del dragÃ³n negro" se llevara las almas de los niÃ±os de su pueblo, cada que alguien lo observe en su zona.

Como venganza, como reflejo de su sufrimiento.

Solo una persona podrÃ¡ devolverle la felicidad a su mundo. Solo una persona lo reencontrara con su niÃ±o, con su Hiccup, con su todo.

End
file.